《校校协同国际化育人培养模式与机制创新》总结报告

**项目负责人： 徐亚非**

1. **项目完成情况概述；**

《校校协同国际化育人培养模式与机制创新》项目按照申报书拟定的人才培养模式、改革思路、创新发展定位等顺利稳步进行建设，目前按照计划已经完成了校校协同国际化育人培养模式与机制创新的既定目标和试验区的软、硬件建设。

在2014-2017年建设期间我校、院对应的多个国家、多个专业建立了校校协同国际化育人培养模式、机制创新的合作关系。

2014年3月我校与德国时装学院签署了《北京师范大学珠海分校、德国汉堡时装学院“艺术设计专业本科2+2中德联合培养学分互认”合作协议》、《北京师范大学珠海分校、德国汉堡时装学院联合培养学分互认办法》。签署协同培养服装与服饰设计与环境设计专业学生协议。

2014年与德国品牌学院-汉堡传播与管理应用科学大学合作举办的视觉传达本科教育项目获教育部批准，为我们引进优质教育资源、先进教育理念、实现国际化育人目标及人才培养模式的创新奠定了坚实的基础。2015年面向全国开始招生。

2015年4月与德国品牌学院签署视觉传达设计、数字媒体艺术、广告学联合培养协议。

2015年12月与澳洲麦考瑞大学签署了广告学专业（包括会计、经济、金融、市场营销）联合培养协议。

2016年1月与意大利米兰新美术学院（NABA）签署服装与服饰专业海外学期课程项目。

2016年11月与澳洲墨尔本皇家理工大学签署广告学联合培养协议。

2017年3月与加拿大新斯科舍艺术与设计大学签署产品设计、数字媒体艺术专业联合培养协议。

2017年5月与澳洲费林德斯大学签署了创意文学、媒体文学相对应的数字媒体、影视制作学分转换协议。

校校协同国际化育人的创新模式已基本成熟，校校协同国际化联合培养学分互认、课程互换、教学计划、教学大纲内容均已全部完成。各项教学管理制度制定、与国外院校的对接与实施均已完成。校校协同国际化育人总人数达到873 人。项目建设期间引进国际优秀师资到我校参与联合培养教学的教师数逐年上升，2014年10人，2015年24人，2016年28人，2017年33人。

1. **项目研究内容、研究方法、实践效果等；**

按照联合培养的要求制定了联合育人培养模式的保障条例，保证了合作办学项目正常运行，为项目的发展提供了一定的可持续发展的政策环境。按计划进一步完善教学设施、实验室设施、教学办公设施等方案，满足项目研究的需求。联合培养项目提升了我校中外合作办学层次与水平，为学生成长提高提供了新的途径，加强了我校中外文化、教育交流与合作，服务了粤港澳大湾区经济社会的发展。

项目建设确立了校校协同国际化育人模式与机制创新项目所涵盖的视觉传达设计（中外合作办学项目）、产品设计、广告学、服装与服饰设计、环境设计、数字媒体艺术等相关专业的办学定位、培养目标以及创新人才培养模式，制定了校校协同国际化联合培养人才的教学计划、教学大纲、专业课程、实践教学体系。

国际化联合育人项目的教学计划紧密结合联合培养方案的要求，课程安排基本体现了外方优质教学资源的优势，严格按照教学计划组织实施教学。课程教学大纲编写规范、科学、合理。教学方式适应学科专业特点，教学语言与培养层次相适应。教学文件与教学档案完整、齐备。课程安排、教学内容、教学方式得到了学生认可，学生对项目的教学水平和教学效果比较满意。国际化联合育人项目注重合作办学专业的学生与外方合作院校本校学生的交流，搭建了对外交流的教学平台，促进了校校间广大师生之间的交流。

自2014年与海外多所院校签署合作协议至今，已与外方合作院校陆续展开了视觉传达设计、服装与服饰设计、环境设计、产品设计、广告学、数字媒体艺术专业课程进行了改革，使课程安排更合理、更符合国际化育人培养模式，在项目建设中整理出了《导学手册》2015版及《导学手册》2016版，有效的帮助学生顺利的、更快的适应国际化人才培养模式。

1. **项目研究成果；**

项目建设确立了校校协同国际化育人模式与机制创新项目所涵盖的视觉传达设计（中外合作办学项目）、产品设计、广告学、服装与服饰设计、环境设计、数字媒体艺术等相关专业的办学定位、培养目标以及创新人才培养模式，制定了校校协同国际化联合培养人才的教学计划、教学大纲、专业课程、实践教学体系。

国际化联合育人项目的教学计划紧密结合联合培养方案的要求，课程安排基本体现了外方优质教学资源的优势，严格按照教学计划组织实施教学。课程教学大纲编写规范、科学、合理。教学方式适应学科专业特点，教学语言与培养层次相适应。教学文件与教学档案完整、齐备。

项目建设实现了校校协同国际化育人形式多样化联合培养机制，含盖的形式有4+0、2+2、3.5+0.5和海外学期课程、学分互认等。提前实现了学院十三五规划中提出的校校协同国际化育人专业数达到一比一全覆盖的目标。

校校协同项目建立特色专业课程库，2015-2017年共有17门课程入库。

校校协同项目建立了外文图书资料库，为配合联合培养专业课程的双语教学，学院在外方合作院校的支持下，采购了相应的专业外文教材 458册。专门采购了图书数据库使学生能及时获得最新、最前沿的专业资讯。

校校协同项目建立了教师资源库，储备国际化教育背景的专业教学人才。目前，该教师资源库已储备教师84人，涵盖来自中国、德国、英国、美国等多个国家及地区的优秀师资。

校校协同项目建设期间根据合作协议海外院校四年累计派遣专业教师来华授课达90人次，中方助教配合外教主讲完成双方联合授课，有效的发挥境外优质教师资源的利用。

项目根据培养国际化育人和机制创新对于师资的高标准需求，从2015年开始对人才引进机制进行改革尝试，制定了引进能高水平师资的新条例，建立了符合法规要求的师资评聘标准和制度，并严格加以落实，聘任的教师必须具有丰富的教育教学经验，符合校校协同国际化育人模式的要求。经过两年运用新的招聘机制运行效果良好。新的招聘机制有效的杜绝了招聘中不良风气。

2014-2017年项目建设中教师累计发表论文74篇。学生获国家级奖29项省级奖26项。创办了具有国际刊号的《耦合》期刊。《耦合》作为我校中外合作办学对外展示的窗口，从教学理念、教学思考、创新经验、教学实践过程及成果能及时展示，为传播中外合作办学的教学成果具有较好的示范作用。

2014-2017年建设了专业实验室，成立了院实验室管理中心，购置教学设备 395台件，实验设备总经费达286.6万元。

1. **项目成果特色与创新点；**

校校协同国际化育人培养模式与机制创新项目主要建设的内容是利用原有本科高等教育中德合作培养模式的基础，充分发挥北京师范大学珠海分校与德国品牌学院–汉堡传播与管理应用科学大学、德国汉堡国际传媒艺术与新媒体学院、汉堡时装学院的联合教学优势，针对新时代下创意和设计专业人才培养的特色及新时期下社会对创新设计人才的需求，进一步拓展与国际上多所院校合作和联合共同培养拥有国际视野，具有跨文化思考能力与学习能力，能全面掌握视觉传达设计、服装与服饰设计、环境设计、新媒体设计、设计管理、广告策划等专业设计理论知识、熟练运用国际通用语言、国际化、高素质、应用型设计人才。

加强国际交流与合作。巩固国际教育交流合作平台，创新国际化教育交流合作机制，拓宽教育国际交流合作渠道，创造有利于汇聚国际资源和培养国际化创新设计人才交流与合作的教学环境，提升人才培养层次。

主要特色是采用与国际知名院校校校协同、校企协同育人模式的改革研究和多元化创新育人机制建立与实施。

项目建设与境内外高校协同育人，打破本校独立办学概念，打破年级制培养育人概念，实行完全学分制管理，实行模块化双语教学，弹性制学习的模式。 教学过程的管理上，引入项目实践教学、公开结课、集体评分、境外合作院校共同参与结课、行业人士参与结课、企业参与结课的多元评价体系。

加强实践教学、实习教学、项目制教学、订单制培养，突出国际化应用型教学模式。探索高校、行业、企业、国际育人资源的深度合作；以联盟形式推进校校、校企的深度合作，形成产、学、教、研融合的长效育人机制。

本项目以国际化创意设计人才培养为目标，以校校协同创新人才培养为模式；以课程、教材建设，国际化、年轻化、跨界的师资队伍建设为抓手，探索教学内容、课程体系、实践环节、教学运行和管理机制、教学组织形式的改革。

（一）联合育人培养目标国际化。项目与欧洲设计教育体系衔接，针对当代设计领域的特点和需要，旨在为社会培养掌握视觉文化设计与传播的理论知识，具有创新设计相关的专业技能，具备良好人文素养、国际视野，以及使用外语进行跨文化沟通与协作的能力，能在国际化广告公司、平面设计公司、品牌设计公司、网络公司、互动媒体公司、出版社、报社、电视台或企业独立承担品牌设计、平面设计、互动媒体设计等相应创意工作的，一专多能的创意与设计应用型高级专门人才。

（二）教学内容及教学方式国际化。项目开设的专业课使用双语教学、外语教学授课比例达100%，使用外语原文教材比例达100%。

（三）师资团队国际化。基于专业特点，以国际化、年轻化、跨界和能够开展双语教学、外语教学为标准，以两校协同专业教师为基础，联合多所院校、行业资源，建立教师资源库。选拔支持有凝聚力的学术带头人组建教学团队，教学团队内部知识技能互补、分工协作，以协作院校师资共同的智慧和力量组织实施教学。

（四）教学评价多元化。实行协作院校公开结课、同行集体评教评学，促进院内外师资交流、教学内容更新、教学方法提升、教材引进、教学管理优化。

（五）实践教学导师化。在教学与行业、产业良性互动，校企信息共享、资源共用的基础上，实践教学实行企业导师制，企业导师承担的实践教学模块的教学内容，吸纳海外行业最新的理念、方法与成果。

1. **项目研究存在的问题；**

1、目前存在的问题是与当前某些学籍管理制度存在冲突，解决的问题及对策的方法主要是需要制度层面上的进一步健全。

2、在校校协同国际化育人联合培养中引入项目实践教学、实行集体评分、境外合作院校、企业共同参与公开结课的多元评价体系与学校现行教学管理制度也存在部分冲突，希望能打破年级制培养育人模式，能实行完全学分制管理、实现模块化双语教学和弹性制学习。

3、人才培养模式创新实验区的专业实验室未建完

（等待学校统一改建场地的问题还没有解决）

4、缺少高职称学科带头人、有待于加大力度引高水平专业教师

（目前由于分校转校区人事处于冻结状态）

5、引进高层次实践教学管理人员未完成

（由于学校转校区人事处于冻结状态）

1. **项目成果材料。**（详细请见佐证材料）

项目成果材料目录：

1. 德国汉堡时装设计学院协议
2. 中德合作项目协议及培养计划
3. 德国品牌学院协议
4. 澳洲麦考瑞大学协议
5. 意大利海外学期合作协议及学分对应计划
6. 澳洲墨尔本皇家理工大学协议
7. 加拿大新斯科舍艺术与设计大学协议
8. 澳洲弗林德斯大学协议
9. 德国、加拿大、澳洲、各校教学计划
10. 中德合作项目培养计划
11. 外教师资资源库列表
12. 外文图书教材书目表
13. 特色专业课程列表
14. 导学手册
15. 双方联合授课课程列表
16. 耦合期刊
17. 教师科研学生获奖统计表
18. 项目推广应用情况
19. 2014-2017年购置实验室设备统计表